



VIEDMA, 04 DE MARZO DE 2016

VISTO:

El Expediente N° 135399-EDU-2010 del Registro del Ministerio de Educación y Derechos Humanos -Consejo Provincial de Educación, y

CONSIDERANDO:

Que en el mismo obra documentación de la Escuela de Psicología Social de la Patagonia (A-073), de la ciudad de General Roca;

Que el Representante Legal del Establecimiento presenta un proyecto de carrera "*Tecnicatura Superior en Psicología Social*";

Que la carrera se efectúa en el marco de la Resolución N° 229/14 del CFE, donde se establece la Carga Horaria, la Duración y los porcentajes de los Campos de Formación de las Tecnicaturas de Educación Superior;

Que la propuesta fue analizada por una Unidad Evaluadora conformada por el Área de Educación Privada y el Lic. en Psicología Matías de Rioja;

Que, de acuerdo al Acta Convenio N° 1375/14 firmada en diciembre del año 2014 entre el Ministerio de Educación y Derechos Humanos de la Provincia de Río Negro y el Ministerio de Educación de la Nación, en el ciclo lectivo 2015 se aprobarán por excepción los proyectos de carrera y adecuaciones de carreras que estaban en trámite antes del Acta mencionada;

Que, por lo expuesto y debido a que en el Acta mencionada se establece que los Planes de Estudios implementados en las Instituciones de Educación Superior deben ser Jurisdiccionales, la cohorte 2015 será la última que podrán matricular en los Planes de Estudios vigentes en cada Institución;

Que, una vez establecidos los Planes de Estudios Jurisdiccionales de Educación Superior, la Institución deberá adecuarse e incorporarse a los mismos;

Que debe emitirse la norma legal correspondiente;

POR ELLO, y de acuerdo a las facultades conferidas por el Artículo 165° de la Ley 4819

LA PRESIDENTE  
DEL CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN  
R E S U E L V E:

ARTICULO 1°.- APROBAR, por excepción para el ciclo lectivo 2016, en la Escuela de Psicología Social de la Patagonia (A -073) de la ciudad de General Roca, el Plan de Estudios y Régimen de Correlatividades de la "*Tecnicatura Superior en Psicología Social*" con cursado presencial, de cuatro (4) años de duración según obra en Anexo I de la presente.-

ARTICULO 2°.- ESTABLECER que el título a otorgar es "*Operador en Psicología Social*".-

ARTICULO 3°.-DETERMINAR el Perfil del Egresado, Alcances del Título, Contenidos Mínimos y Bibliografía según se establece en el Anexo I de la presente.-



Provincia de Río Negro  
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

ARTICULO 4°.- DEJAR CONSTANCIA que lo dispuesto en los Artículos 1°, 2° y 3° no implica aporte económico por parte del Consejo Provincial de Educación de la Provincia.-

ARTICULO 5°.- DETERMINAR que una vez establecidos los Diseños Curriculares Jurisdiccionales de Educación Superior, la Institución deberá adecuarse e incorporarse a los mismos.-

ARTICULO 6°.-ESTABLECER que la Supervisión didáctico – pedagógica – administrativa se realizará a través de los mecanismos que el Consejo Provincial de Educación determine.-

ARTICULO 7°.-REGISTRAR, comunicar por Secretaría General al Área de Educación Privada y, por su intermedio, a los interesados y archivar.-

RESOLUCION N° 672

Mónica Esther SILVA  
Presidenta



Provincia de Río Negro  
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

ANEXO I-RESOLUCION N° 672

**INSTITUCION:** ESCUELA DE PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA PATAGONIA

**REGISTRO:** A-073

**CARRERA:** TECNICATURA SUPERIOR EN PSICOLOGÍA SOCIAL

**TÍTULO:** OPERADOR EN PSICOLOGÍA SOCIAL

**PLAN DE ESTUDIO**

**PRIMER AÑO**

<b>CÓDIGO DE MATERIA</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>HS. RELOJ CUATRIMESTRALES / ANUALES</b>
<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>		
01 01	Psicología Social I	48
01 02	Fundamentos de la Psicología Social	48
01 03	Teoría de la Comunicación Humana, Vínculos y Temporalidad	48
01 04	Prácticas Profesionalizantes I	48
<b>HORAS RELOJ PRIMER CUATRIMESTRE: 192</b>		
<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>		
01 05	Derechos Humanos y Psicología Social	48
01 06	Arte y Psicología Social	48
01 07	Crítica de Vida Cotidiana y Categorías Conceptuales	48
01 08	Prácticas profesionalizantes II	48
<b>HORAS RELOJ SEGUNDO CUATRIMESTRE: 192</b>		
<b>TOTAL HORAS RELOJ DE PRIMER AÑO: 384</b>		

**SEGUNDO AÑO**

<b>CÓDIGO DE MATERIA</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>HS. RELOJ CUATRIMESTRALES/ ANUALES</b>
<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>		
02 01	Psicología Social II	48
02 02	Teoría General de la Creatividad	48
02 03	Familias, Perspectivas Teóricas	48
02 04	Prácticas Profesionalizantes III	48
<b>HORAS RELOJ PRIMER CUATRIMESTRE: 192</b>		
<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>		
02 05	Teoría General de la Observación	48
02 06	Teoría General de las Instituciones	48
02 07	Teoría y Técnica del Sociodrama	48
02 08	Prácticas Profesionalizantes IV	48
<b>HORAS RELOJ SEGUNDO CUATRIMESTRE: 192</b>		
<b>TOTAL HORAS RELOJ SEGUNDO AÑO: 384</b>		



### TERCER AÑO

CÓDIGO DE MATERIA	ASIGNATURA	HS. RELOJ CUATRIMESTRALES / ANUALES
<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>		
03 01	Práctica Profesional: Observación de Grupos	48
03 02	Metodología de la Intervención Social	48
03 03	Teoría y Técnicas de Coordinación grupal	48
03 04	Prácticas Profesionalizantes V	48
<b>HORAS RELOJ PRIMER CUATRIMESTRE: 192</b>		
<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>		
03 05	Lo Grupal en la Salud, la Educación y lo Comunitario	48
03 06	Redes Comunitarias	48
03 07	Práctica Profesional: Coordinación e Intervención Grupal	48
214 03 08	Prácticas profesionalizantes VI	48
<b>HORAS RELOJ SEGUNDO CUATRIMESTRE: 192</b>		
<b>TOTAL HORAS RELOJ TERCER AÑO: 384</b>		

### CUARTO AÑO

CÓDIGO DE MATERIA	ASIGNATURA	HS. RELOJ CUATRIMESTRALES / ANUALES
<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>		
04 01	Ética Profesional I	80
04 02	Metodología de la Intervención	80
04 03	Práctica Profesional: Ámbitos Grupal, Comunitario e Institucional I	80
<b>HORAS RELOJ PRIMER CUATRIMESTRE: 240</b>		
<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>		
04 04	Ética Profesional II	80
04 05	Planificación estratégica	80
04 06	Práctica Profesional: Ámbitos: Grupal, Comunitario e Institucional II	80
<b>HORAS RELOJ SEGUNDO CUATRIMESTRE: 240</b>		
<b>TOTAL HORAS RELOJ CUARTO AÑO: 480</b>		
<b>TOTAL HORAS RELOJ DE LA CARRERA:1632</b>		



### REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

#### PRIMER AÑO

Plan	Año	Código	Descripción	Cursados	Exámenes Finales
	01	01	Psicología Social I		
	01	02	Fundamentos de la Psicología Social		
	01	03	Teoría de la Comunicación Humana, Vínculos y Temporalidad		
	01	04	Prácticas Profesionalizantes I		
	01	05	Derechos Humanos y Psicología Social	01/01-02	
	01	06	Arte y Psicología Social	01/01-02	
	01	07	Crítica de Vida Cotidiana y Categorías Conceptuales	01/03	
	01	08	Prácticas profesionalizantes II	01/01-02-03-04	01/01-02-03

#### SEGUNDO AÑO

Plan	Año	Código	Descripción	Cursados	Exámenes Finales
	02	01	Psicología Social II	01/01-02	01/01-02
	02	02	Teoría General de la Creatividad	01/06	01/06
	02	03	Familias, Perspectivas Teóricas	01/05-07	01/01-07
	02	04	Prácticas Profesionalizantes III	01/04-08	01/04-08
	02	05	Teoría General de la Observación	01/01-02-07 02/01-03	01/01-02-07 02/01-03
	02	06	Teoría General de las Instituciones	01/01-05-07 02/01-03	01/01-05-07 02/01-03
	02	07	Teoría y Técnica del Sociodrama	01/01-05-06 02/01-02	01/01-05-06 02/01-02
	02	08	Prácticas Profesionalizantes IV	01/04-08 02/04	01/04-08



### TERCER AÑO

Plan	Año	Código	Descripción	Cursados	Exámenes Finales
	03	01	Práctica Profesional: Observación de Grupos	01/01 02/07	01/01 02/07
	03	02	Metodología de la Intervención Social	01/01 02/07	01/01 02/07
	03	03	Teoría y Técnicas de Coordinación grupal	01/01 02/07	01/01 02/07
	03	04	Prácticas Profesionalizantes V	01/04-08 02/04-08	01/04-08 02/04
	03	05	Lo Grupal en la Salud, la Educación y lo Comunitario	01/01-02/07 03/02	01/01 02/07
	03	06	Redes Comunitarias	01/01 03/03	01/01 03/05
	03	07	Práctica Profesional: Coordinación e Intervención Grupal	01/01 03/06	01/01 03/05
	03	08	Prácticas profesionalizantes VI	01/04-08 02/04-08-03/04	01/04-08 02/04-08

### CUARTO AÑO

Plan	Año	Código	Descripción	Cursados	Exámenes Finales
	04	01	Ética Profesional I	01/01 03/07	01/01 03/07
	04	02	Metodología de la Intervención	01/01 03/07	01/01 03/07
	04	03	Práctica Profesional: Ámbitos Grupal, Comunitario e Institucional I	01/01	01/01-04-08 02/04-08 03/04-07-08
	04	04	Ética Profesional II	04/01-02	04/01-02
	04	05	Planificación estratégica	04/01-02	04/01-02
	04	06	Práctica Profesional: Ámbitos: Grupal, Comunitario e Institucional II	04/03	01/04-08 02/04-08 03/04-08- 04/03



### **PERFIL DEL EGRESADO**

- Coordinar y/o observar junto a un profesional a cargo grupos en el área institucional, comunitaria y social con el fin de diagnosticar su problemáticas e instrumentar dispositivos de intervención psicosocial.
- Colaborar en la elaboración de diagnósticos situacionales en conjunto con profesionales de grado.
- Diseñar, planear y monitorear proyectos de desarrollo comunitario y/o de investigación en el campo psicosocial.
- Trabajar en equipo y siempre bajo la supervisión de profesionales de grado , en los ámbitos de la Salud, Educación, Promoción Comunitaria, Investigación Sociocultural, entre otros, en tareas tales como:
  - Intervenir en situaciones de crisis y emergencias sociales que se dan en grupos, instituciones y sectores de la comunidad.
  - Operar y diseñar tareas de prevención en relación con áreas tales como: educación, tiempo libre, trabajo, hospitales y promoción y acción social, etc.
  - Colaborar y/o potenciar la producción en cualquier tipo de proceso comunicacional y de aprendizaje.
  - Generar estrategias específicas para abordar temáticas de trabajo de la problemática de la Psicología Social: Violencia Familiar, Problemática del Niño y el Adolescente, Tercera Edad, Salud Comunitaria, Capacidades diferentes, Capacitación Laboral, Adicciones, entre otras.
  - Implementar técnicas de planificación estratégica y operativa tendiente a potenciar la eficacia en ámbitos específicos.

### **ALCANCES DEL TÍTULO**

El egresado de esta carrera podrá desempeñarse en distintas instituciones públicas y privadas relacionadas con: la salud, educación o acción social y comunitaria. Estas podrán ser: hospitales, clínicas, áreas de desarrollo social, áreas de salud mental, centros de salud comunitarios, geriátricos. Trabajando y conformando siempre equipos interdisciplinarios, acompañados y bajo la supervisión de profesionales de grado.



## CONTENIDOS MÍNIMOS Y BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

<b>Materia N° 1</b>	<b>PSICOLOGÍA SOCIAL I</b>
<u>Propósitos</u>	Conocer y saber identificar claramente los orígenes de la ciencia, sus actores y las principales corrientes y su desarrollo a través de la historia contemporánea y los espacios geográficos y sociales de conformación experiencial en el mundo y en la Argentina.
<u>Contenidos Mínimos</u>	Elementos del Psicoanálisis en el marco de la Psicología Social. Historia de la Psicología Social. Distintas Escuelas de Psicología Social. Enrique Pichón Rivièrè y la Psicología Social en Argentina y Latinoamérica. Genealogía del Campo Grupal: El vocablo grupo y su campo semántico. Momentos Epistémicos: el grupo como un todo, los organizadores grupales, lo grupal como campo de problemáticas. Concepto de Rol. Proceso grupal. Concepto de Encuadre. Historia de la técnica de grupo operativo. Concepto de Tarea.
<u>Bibliografía Básica</u>	ANZIEU, Didier - YVES MARTIN, Jacques: La dinámica de los pequeños grupos, Editorial Kapeluz, Buenos Aires, 1984. BION, W. R.: Experiencias en grupos, Grupos e Instituciones, Paidós. Buenos Aires, 1985. BALMACEDA de MASCIALINO, Lucía. Psicología Social, un punto de partida. Edición Fundación Goecro. Buenos Aires. 1999. FREUD, Sigmund, Obras Completas. Psicología de las masas y análisis del yo. Traducción directa del alemán, Luis López-Ballesteros y De Torres. Editorial El Ateneo. Buenos Aires. 2005. FREUD, Sigmund, Obras Completas. El malestar en la cultura. Traducción directa del alemán, Luis López-Ballesteros y De Torres. Editorial El Ateneo. Buenos Aires. 2005. FERNÁNDEZ, Ana María: El Campo Grupal, notas para una genealogía. Cap. I, II, III, IV, VI. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires. 1989. FERNANDEZ, Ana María; DE BRASI, Juan Carlos: Tiempo histórico y campo grupal: masas, grupos e instituciones. Nueva Visión. Buenos Aires. 1993. • PICHÓN RIVIÈRE, Enrique: El Proceso Grupal, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires. 2001. PICHÓN RIVIÈRE, Enrique: Del psicoanálisis a la psicología social. Nueva Visión. Buenos Aires. 2000. PICHÓN RIVIÈRE, Joaquín. Diccionario de términos y conceptos de Psicología y Psicología Social; Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires. 2002 MOFFATT, Alfredo: Socioterapia para sectores marginados. Lumen editorial. Buenos Aires. 2000. RAMBAUT, Leo. Diccionario crítico de Psicología Social según la teoría del doctor Enrique Pichón Rivièrè. Edición del autor. Buenos Aires. 2002. ZITO LEMA, Vicente: Luz en la Selva, la novela familiar de Enrique Pichón Rivièrè, Topía Editorial, Buenos Aires 2008. ZITO LEMA, Vicente: Conversaciones con Enrique Pichón Rivièrè, Ediciones Cinco, Buenos Aires. 2001.





<b>Materia N° 2</b>	<b>FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGÍA SOCIAL</b>
<u>Propósitos</u>	<p>Brindar conocimientos acerca de las perspectivas filosóficas y teóricas que han contribuido y posibilitado la construcción conceptual de las definiciones en la disciplina. Ofrecer un panorama conceptual de las características de la ciencia en general y la psicología social en particular. Desarrollar una perspectiva humanística del quehacer científico.</p>
<u>Contenidos Mínimos</u>	<p>La Epistemología como disciplina. La Filosofía de la ciencia y la historia de las ciencias. Filosofía de la Psicología Social. Epistemología Convergente. Historia de las Prácticas Grupales en Argentina. Concepto de Hombre en Situación. Teoría del Vínculo. Matrices de Aprendizaje. Noción de Obstáculo. Obstáculo Epistemológico y Obstáculo Epistemofílico. Concepto de Adaptación activa a la realidad. Concepto de Adaptación pasiva a la realidad. El Dispositivo Grupal. Niveles de tarea grupal.</p>
<u>Bibliografía Básica</u>	<p>BUNGE, Mario. Epistemología. Siglo XXI Editores. México. 1997. BACHELARD, Gastón. La intuición del instante. Editorial Siglo Veinte. Bs. As. 1980. BACHELARD, Gastón e José Babini. La formación del espíritu científico. México D.F. Siglo Veintiuno, 1994. BACHELARD, Gastón. La Noción de Obstáculo Epistemológico. La formación del espíritu científico. México, D.F.: Siglo Veintiuno, 1994. BALMACEDA de MASCIALINO, Lucía. Psicología Social, un punto de partida. Capitulo Vínculo y Aprendizaje. Edición Fundación Goecro. Buenos Aires. 1999. CAPARROS, Nicolás. Epistemología y Universo Grupal, apuntes para una epistemología del grupo. Lo Grupal 9. Ediciones Búsqueda. Bs Aires, 1991. DEL CUETO, Ana María-FERNÁNDEZ, Ana María. El dispositivo grupal. Lo Grupal 2- Ediciones Búsqueda de Ayllu. Buenos Aires. 1985. FREIRE Paulo-QUIROGA Ana, El proceso educativo según Paulo Freire y Enrique Pichón Rivièrè. Ediciones Cinco. Buenos Aires. 2009. NAGEL, Ernest. La estructura de la ciencia, Paidós. 1968. MOFFATT, Alfredo. Terapia de crisis. Ediciones Búsqueda de Ayllu. Buenos Aires. 2007. MOFFATT, Alfredo. Socioterapia para sectores marginados. Ediciones Lumen Humanitas. Buenos Aires. 1997. PICHÓN RIVIÈRE, Enrique. El Proceso Grupal. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires. 2001. PICHÓN RIVIÈRE, Enrique. Teoría del vínculo. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires. 2003. QUIROGA, Ana. Matrices de Aprendizaje. Ed. Cinco. Bs. As. 2009. ZITO LEMA, Vicente. Conversaciones con Enrique Pichón Rivièrè, Ediciones Cinco, Buenos Aires. 2001</p>

<b>Materia N° 3</b>	<b>TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN HUMANA, VÍNCULOS Y TEMPORALIDAD</b>
<u>Propósitos</u>	<p>Transmitir las bases teóricas para analizar los modos de aprendizaje y construcción comunicacional entre los sujetos y los grupos y cómo los mismos pueden ser observados en la interacción cotidiana teniendo como referencia aspectos sociales y culturales. Propiciar el reconocimiento y valoración de pautas comunicacionales en relación a la resolución de conflictos.</p>



<p><u>Contenidos</u> <u>Mínimos</u></p>	<p>El existencialismo y la teoría de la comunicación humana. Organización de la interacción humana. Axiomas de la Comunicación Humana. Comunicación Funcional y Disfuncional. Concepto de Metacomunicación. Comunicación Digital y Analógica. Comunicación Paradojal. Redundancia. Comunicación e Información. Información y retroalimentación. Los conflictos y la comunicación. Noción de Función y Relación. Legalidad Comunicacional. El derecho a la información. Análisis Transaccional. Proceso de Vida. Crisis Vitales. Sistema de Realidad. Espacios de la Cultura. Ceremonias, Roles, Valores, Mitos. Vínculo y Tiempo. Historicidad.</p>
<p><u>Bibliografía</u> <u>Básica</u></p>	<p>BERNE, Eric: Que dice usted después de decir hola. Ed. Grijalbo. 1986. BERNE, Eric: Juegos en que participamos, la psicología de las relaciones humanas. Editorial Diana. México D.F. 2000. BLEICHMAN, Silvia: Temporalidad, determinación, azar, lo reversible y lo irreversible. Paidós. Buenos Aires. 1994. BERGER, Peter Y LUCKMAN, Tomas: <u>La Construcción Social De La Realidad. Amorrortu</u>. Buenos Aires. 2001. MOFFATT, Alfredo: Terapia de crisis, teoría temporal del psiquismo. Ediciones Búsqueda. Buenos Aires. 1982. MOFFATT, Alfredo: Terapia de crisis. Edición del Autor. Bs. As. 2007. PICHÓN RIVIÈRE, Enrique: Teoría del vínculo. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires. 2003. PICHÓN RIVIÈRE, Enrique: El concepto de portavoz. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires. 1995. PICHÓN RIVIÈRE, Enrique: El Proceso Grupal. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires. 2001. QUIROGA, Ana. Matrices de aprendizaje. Ediciones Cinco. Bs. Aires. 1987. RIZO Marta (2010), “El interaccionismo simbólico y la Escuela de Palo Alto. Hacia un nuevo concepto de comunicación”, en Aula abierta. Lecciones básicas. Portal de la comunicación, Universidad Autónoma de Barcelona, España. WATZLAWICK, Paul: Teoría de la comunicación humana. Editorial Tiempo Contemporáneo. Buenos Aires. 1973.</p>

<p><b>Materia</b> <b>Nº 4</b></p>	<p><b>DERECHOS HUMANOS Y PSICOLOGÍA SOCIAL</b></p>
<p><u>Propósitos</u></p>	<p>Brindar los aspectos filosóficos esenciales existentes en esta temática, posibilitando a los estudiantes la adquisición de conocimientos significativos para la construcción de conciencia ciudadana y el futuro rol profesional. Promover la reflexión sobre la puesta en acto de los Derechos Humanos y sus implicancias cotidianas. Fomentar la incorporación de contenidos sobre Derechos Humanos, estimulando estrategias de difusión de la temática.</p>
<p><u>Contenidos</u> <u>Mínimos</u></p>	<p>Filosofía e Historia de los Derechos Humanos. Naturaleza de los Derechos Humanos. Derechos Humanos de Primera Generación. Derechos Humanos Segunda Generación. Universalidad-Indivisibilidad. Derechos Humanos de Última Generación o Tercera Generación. Derechos Humanos y Salud Mental. El Derecho a la Vida. La Contaminación del Medio Ambiente. La Ecología. Legalidad y Legitimidad.</p>



<p><u>Bibliografía</u> <u>Básica</u></p>	<p>BAYER, Osvaldo. Ventana a la Plaza de Mayo. Editorial La pagina. Buenos Aires. 2009.</p> <p>CENTRO DE ESTUDIOS LEGALES Y SOCIALES CELS. Informe sobre la situación de los Derechos Humanos en Argentina, 2002. <a href="http://www.cels.org.ar">http://www.cels.org.ar</a>.</p> <p>DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS. Asamblea General de Naciones Unidas., 1948; Convención sobre los Derechos del Niño, 1989; y otros instrumentos.</p> <p>“NUNCA MÁS”. Comisión Nacional sobre la desaparición de personas CONADEP. Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1984.</p> <p>LA REPÚBLICA ARGENTINA Y LOS INSTRUMENTOS JURÍDICOS INTERNACIONALES SOBRE DERECHOS HUMANOS. Una compilación. Edición: Área de Comunicación y Prensa de la Secretaría de Derechos Humanos del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación. Buenos Aires, Argentina, marzo de 2006.</p> <p>DERECHOS HUMANOS ENTRE REALIDADES Y CONVENCIONALISMOS. A 50 años de la Declaración Universal. Ediciones LAR-Colección Teoría y Sociedad. Chile. 1998.</p> <p>LOS DERECHOS HUMANOS EN EL FINAL DEL MILENIO. A 50 años de la Declaración Universal, una conmemoración crítica. Ediciones Instituyente. Fundación Vivir y Crecer. Buenos Aires. 1998.</p> <p>MOFFATT, Alfredo: Los derechos humanos en el otro país. Editorial Puntosur. Buenos Aires. 1990.</p> <p>RODRGUEZ KAUTH, Ángel-FALCON Mabel. La Tolerancia, atravesamientos en psicología, educación y derechos humanos. Editorial Topía. Buenos Aires. 1996.</p> <p><u>ZAFFARONI, Eugenio Raúl</u>. La Pachamama y el hombre. Ediciones Madres de Plaza de Mayo y Editorial <u>Colihue</u>. Buenos Aires. 2012.</p> <p>ZITO LEMA, Vicente. El cuerpo de la pobreza. Publicación. Bs As. 2009.</p> <p>ZITO LEMA, Vicente. Paradojas en los Derechos Humanos. Sobre la dignidad de la vida, la pobreza y el socorro de la Tierra. Publicación. Buenos Aires. 2010.</p> <p>ZITO LEMA, Vicente. La princesa, la niña pobre y la muerte de la tierra. Publicación. Buenos Aires. 2009.</p> <p>ZITO LEMA, Vicente. Desaparecidos. Escrito en el exilio en 1978. Publicación a 30 años del horror del Terror del Estado. Bs As, 2006.</p>
--	---

<b>Materia</b> <b>Nº 5</b>	<b>ARTE Y PSICOLOGÍA SOCIAL</b>
<u>Propósitos</u>	<p>Brindar los conocimientos del mundo del arte, focalizando la mirada en la evolución artística en la humanidad y las relaciones existentes entre el mundo interno del sujeto y sus expresiones en el mundo externo.</p> <p>Desarrollar la capacidad de gestión en organizaciones culturales.</p>
<u>Contenidos</u> <u>Mínimos</u>	<p>Los orígenes del arte. La función del arte: los instrumentos, el lenguaje, la imitación, el poder de la magia. La amplitud creativa. Mecanismos de la creación artística. El arte popular. El arte por el arte. Simbolismo y misticismo. El arte y las masas. El sueño del mañana. El Arte: un modo de comunicación. Paradigmas: Vincent Van Gogh, Antonin Artaud, Jacobo Fijman y Enrique Pichón Rivière</p>



<p><u>Bibliografía</u> <u>Básica</u></p>	<p>ARTAUD, Antonin. Van Gogh el suicidado por la sociedad. Editorial Argonauta. Buenos Aires. 1998.</p> <p>FSICHER, Ernest. La necesidad del arte. Cap. I, II, III, IV. Nueva Colección Ibérica-Ediciones Península. Barcelona-España. 1970.</p> <p>PICHÓN RIVIÈRE, Enrique: El proceso creador. Ediciones Nueva Visión. Bs. As. 1997.</p> <p>PAVLOVSKY, Eduardo: Proceso Creador-Terapia y Existencia. Editorial Ayllu. Buenos Aires. 1991.</p> <p>SAVA, Alberto. Frente Artista del Borda; Una experiencia Desmanicomializadora. Arte, Lucha y Resistencia. ED. Madres de Plaza de Mayo, 2008</p> <p>SAVA, Alberto. Arte y Desmanicimializacion; Una Puerta a la Libertad en Hospitales Psiquiátricos Públicos de Argentina. ED. Artes Escénicas. 2008</p> <p>WAGNER, Mariza. Los montes de la loca. Ediciones baobab. Cultura Activa-Fondo de Estimulo a las Letras. Buenos Aires. 2009.</p> <p>ZITO LEMA, Vicente. Mecanismos de la Creación Artística. Ficha de Estudio. Ediciones Escuela de Psicología Social. Neuquén Capital. 2000</p> <p>ZITO LEMA, Vicente. Relaciones entre Arte y Psicología Social. Ficha de Estudio. Ediciones Escuela de Psicología Social. Neuquén Capital. 2002.</p> <p>ZITO LEMA, Vicente. Enrique Pichón Rivière y Jacobo Fijman. Ficha de Estudio. Ediciones Escuela de Psicología Social. Neuquén Capital. 2000.</p> <p>ZITO LEMA, Vicente. Locura, Pobreza y Poesía. Publicación. Bs As. 2012.</p> <p>ZITO LEMA, Vicente. Diálogos, encuentros con Jacobo Fijman, Enrique Pichón Rivière, Fernando Ulloa, Leon Rozitchner y otras travesías por la belleza, las verdades de la época y los delirios. Topia Editorial. Buenos Aires 2012.</p> <p>ZITO LEMA, Vicente. Belleza en la Barricada. Prologo de Julio Cortazar. Antología Poética 1971-2007. Ediciones <i>ryr</i>. Buenos Aires 2008.</p>
--	--

<p><b>Materia</b> <b>Nº 6</b></p>	<p><b>CRÍTICA DE VIDA COTIDIANA, CATEGORÍAS CONCEPTUALES</b></p>
<p><u>Propósitos</u></p>	<p>Capacitar a los estudiantes en la comprensión e integración de marcos teóricos conceptuales específicos para el análisis de lo cotidiano como campo de intervención profesional, Promover la revalorización de la experiencia y el conocimiento de la realidad cotidiana para la comprensión de los fenómenos grupales.</p>
<p><u>Contenidos</u> <u>Mínimos</u></p>	<p>La Vida Cotidiana como Objeto de Investigación. Áreas de expresión de la Vida Cotidiana. Mitos Sociales. Desarrollo de una Conciencia Crítica. Sujeto Producido. Sujeto Productor. Globalización. Posmodernidad. Neoliberalismo. Inclusión y Exclusión Social. La Comunicación. Medios Masivos de Comunicación. La Opinión Pública. El Rumor. La Sociedad de Consumo. El Consumidor. La Moda. El Mundo del Trabajo. La Violencia Social. Motivos del Comportamiento Social. Catástrofes, Inundados. Reacciones Psicológicas ante el Desastre.</p>



<p><u>Bibliografía</u> <u>Básica</u></p>	<p>BERGER, Peter-LUCKMAN, Thomas: La construcción social de la realidad. Introducción y Capítulo I, Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana. Amorrortu editores. Buenos Aires. 1993.</p> <p>HELLER, Agnés. Historia y Vida Cotidiana. Ed. Grijalbo. España, 1970.</p> <p>LEFÉBVRÉ, Henri. Crítica de la vida cotidiana. Ed. Siglo XXI, México, 1972</p> <p>MARANO, Carlos. Fichas de Estudio. Ediciones de la Escuela de Psicología Social. Fundación Huilliche. 2014.</p> <p>PICHÓN RIVIÈRE, Enrique-QUIROGA, Ana. Psicología de la vida. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires. 2002</p> <p>QUIROGA, Ana y RACEDO Josefina. Crítica de la vida cotidiana. Ediciones Cinco. Buenos Aires. Argentina, 1986.</p> <p>QUIROGA, Ana. Psicología Social y crítica de la vida cotidiana. Enfoques y perspectivas en Psicología Social. Ed. Cinco. 1986.</p> <p>QUIROGA, A. Matrices de Aprendizaje. Ed. Cinco. Bs. As. 2009.</p> <p>RACEDO, Josefina.: Crítica de la vida cotidiana en comunidades campesinas del noroeste argentino. 2ª parte. Ed. Cinco. 1988.</p> <p>VILLORIA, Alicia, Las huellas de Lefebvre sobre la vida cotidiana. Pág. 39-60. Revista Veredas.</p> <p>WORONOWSKY, Mario. Enrique Pichón Rivière, lo grupal y la crítica de la vida cotidiana. En Tiempo histórico y campo grupal. Masas, grupos e instituciones. Ana María Fernández/Juan Carlos De Brasi (compiladores). Nueva Visión. Buenos Aires. 1992.</p>
--	---

<b>Materia</b> Nº 7	<b>PSICOLOGÍA SOCIAL II</b>
<u>Propósitos</u>	<p>Profundizar el conocimiento del marco conceptual y la complejidad teórica de la disciplina, con la finalidad de brindar a los estudiantes enfoques específicos necesarios para realizar lectura psicosociales en diversos ámbitos de la realidad.</p> <p>Reconocer, desde una perspectiva histórica y social la construcción de “lo grupal” como espacio significativo de las interacciones humanas. Ofreciendo a los estudiantes una concepción de los procesos psicológicos desde una posición teórica fundada en el análisis científico de la relación entre orden social y psiquismo.</p>
<u>Contenidos</u> <u>Mínimos</u>	<p>Ley Fundamental de los Contrarios. Actitud Psicológica. Supuestos Básicos, desarrollos grupales de Wilfred Bion. El Grupo como Sistema. Serialidad-Grupo. Interjuego de roles. Repetición-Creatividad. Formaciones grupales. Mito grupal. Ilusión grupal. Red de identificaciones cruzadas. Teoría del Cono Invertido y sus vectores: Tele, Afiliación, Pertenencia, Pertinencia, Cooperación, Comunicación y Aprendizaje. Epistemología de la teoría de crisis. Concepto de ECRO: esquema, conceptual referencial y operativo.</p> <p>La Multiplicación Dramática. Sociometría, redes sociométricas.</p>



<p><u>Bibliografía</u> <u>Básica</u></p>	<p>BION, Wilfred Supuestos Básicos de. Ficha del Centro de Altos Estudios en Psicología Social. Buenos Aires. Año 2001.</p> <p>FERNÁNDEZ, Ana María-DEL CUETO Ana María. El dispositivo grupal. Lo Grupal 2- Ediciones Búsqueda de Ayllu S.R.L.- Buenos Aires. 1985</p> <p>KESSELMAN Hernán y PAVLOVSKY Eduardo La Multiplicación Dramática.. Ediciones Búsqueda de Ayllu. Buenos Aires. 1989.</p> <p>LACOLLA, Fabio. El Zapping Dramático. TEG Metáfora de las configuraciones grupales. Capítulo 4. Ediciones Psicogonia. Neuquén Capital. 2005.</p> <p>LACOLLA, Fabio. El Zapping Dramático. Zonas de Escondite. Ediciones Psicogonia. Neuquén Capital. 2005.</p> <p>LACOLLA, Fabio. Sociometría, teoría de las relaciones interpersonales. Ediciones Psicogonia. Neuquén Capital. 2005.</p> <p>MOFFATT, Alfredo Terapia de crisis. Buenos Aires. Año 2007.</p> <p>PICHÓN RIVIÈRE, Enrique: El Proceso Grupal. Concepto de Ecro. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires. 2001.</p> <p>PICHON RIVIÈRE, Enrique. Técnica de los grupos operativos. El proceso grupal. Ed. Nueva Visión. 1995.</p> <p>ROZEMBON, Jaim. Aportes en psicología social. Entrevistas Rubén Amato. Edición del autor. Buenos Aires 2001.</p> <p>SICA, Carlos. Actitud Psicológica. Ficha del Centro de Altos Estudios en Psicología Social. Buenos Aires. Año 2000.</p> <p>SICA, Carlos. Supuestos Básicos. Ficha del Centro de Altos Estudios en Psicología Social. Buenos Aires. Año 2000.</p> <p>SICA, Carlos. El cono invertido como instrumento de evaluación de procesos grupales. Centro de Altos Estudios en Psicología Social. Bs Aires. Año 2009.</p> <p>ZITO LEMA, Vicente. Diálogo con Enrique Pichón Rivière. Pág. 45-77. Diálogos. Colección Psicoanálisis, Sociedad y Cultura. Topía Editorial. Buenos Aires 2012.</p>
--	---

<b>Materia N° 8</b>	<b>TEORÍA GENERAL DE LA CREATIVIDAD</b>
<u>Propósitos</u>	Propiciar el desarrollo de competencias humanas favorecedoras de una cultura participativa-reflexiva-creativa para la actividad grupal y la gestión social en actores sociales que inciden en los campos comunitario-social-cultural, a través de programas de investigación-acción transformativa y formativa.
<u>Contenidos</u> <u>Mínimos</u>	Concepto de Creatividad. El Proceso creador. Mecanismos de la Creación Artística. Espacio, Vínculo y Creatividad. Creatividad y Grupo. Caos y Creación. Creatividad y Comunicación. El objeto estético. Espontaneidad. Plasticidad. Arte terapia, recursos técnicos.
	<p>ALAIN, Beaudot: La Creatividad. Ediciones Narcea, Madrid, España. 1990.</p> <p>FREIRE, Paulo: Pedagogía de la autonomía. Editorial Siglo XXI. Buenos Aires. 1997.</p> <p>FABRIS, Fernando: Conversaciones con Fidel Moccio sobre Creatividad. Ediciones Cinco. Buenos Aires. 2000.</p> <p>KESSELMAN, Hernán y PAVLOVSKY Eduardo: Espacios y Creatividad. Ediciones Galerna. Buenos Aires. 2007.</p> <p>MOCCIO, Fidel: Creatividad y Grupo. Lo Grupal 2. Ediciones Búsqueda de Ayllu. Buenos Aires 1985.</p> <p>MOCCIO, Fidel: Hacia la Creatividad. Buenos Aires. Lugar Editorial. Buenos Aires. 1991.</p> <p>MOCCIO, Fidel: Creatividad. Teorías, Metodologías, Experiencias. Ediciones Aucan. Buenos Aires. 1997.</p> <p>MARTINEZ BOUQUET, Carlos María: Creatividad, avances en la comprensión del proceso creador. Ediciones Aluminé. Buenos Aires. 1991.</p> <p>PICHÓN RIVIÈRE, Enrique: El proceso creador. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires 1997.</p> <p>PASCALE, Pablo. ¿Dónde está la creatividad? Publicación en Arte, Individuo y Sociedad. Universidad de Salamanca. 2005.</p> <p>WINNICOTT, D.: Realidad y juego. La creatividad y sus orígenes, cap. V Editorial Gedisa Barcelona España. 1995.</p>



<b>Materia N° 9</b>	<b>FAMILIAS, PERSPECTIVAS TEÓRICAS</b>
<u>Propósitos</u>	<p>Abordar el tema de la familia como objeto de conocimiento, desde distintas perspectivas teóricas, propiciando la comprensión de la familia, como grupo primario significativo en la construcción del sujeto.</p> <p>Reconocer a la organización familiar como generadora de matrices de aprendizaje.</p> <p>Conocer diversos aspectos de la dinámica familiar, tal como se da en nuestra época y cultura.</p>
<u>Contenidos Mínimos</u>	<p>Construcción del Concepto. Enfoques que abordan la familia como objeto de estudio: enfoque sociológico, biológico, antropológico y social. Familia, matriz de identidad.</p> <p>Etapas en el ciclo vital del grupo familiar. Desarrollos Conceptuales de Enrique Pichón Riviére. Estructuras Familiares, Familia Tradicional, Familia Nuclear, Familia Patológica, Familia Ensamblada. Familia y Redes Sociales. Familia y Necesidades Humanas Básicas. Familia y Derechos Humanos. Socialización primaria. Socialización secundaria. Familias en Procesos de exclusión-inclusión.</p>
<u>Bibliografía Básica</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BERGER, <u>Peter y</u> LUCKMAN, Tomas: La Construcción Social de la Realidad. La sociedad como realidad subjetiva. Capítulo III. <u>Amorrortu</u>. Buenos Aires. 1993.</li> <li>• CONTRERAS, Verónica. Familias ensambladas. Aproximaciones histórico-sociales y jurídicas desde una perspectiva construccionista y una mirada contextual. Universidad de Huelva. España. Portularia, revista de Trabajo Social. Vol. VI-N° 2. Año 2006.</li> <li>• CARDENAS, E. Familias en Crisis. Intervenciones y respuestas desde un Juzgado de Familia. Fundación Retoño. Buenos Aires.1992.</li> <li>• CARDENAS, E. La mediación en conflictos familiares. Lumen-Humanitas. Bs. As. 1999.</li> <li>• CARDENAS, E. Violencia en la Pareja. Intervenciones para la Paz desde la Paz. Editorial Granica. Buenos Aires, 1999.</li> <li>• LEVI-STRAUSS, C. Las Estructuras Elementales de Parentesco. Editorial Planeta Agostini. Madrid. 1993.</li> <li>• MINUCHIN, Salvador. Calidoscopio familiar. Paidós. Buenos Aires. 1991.</li> <li>• PICHON RIVIERE, Enrique. El Proceso Grupal. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires, 2001.</li> <li>• PICHON RIVIERE, Enrique. Consideraciones sobre grupo familiar. Ficha de Estudio.</li> <li>• WINNICOTT, D. El Hogar, nuestro punto de partida. Paidós. Bs As, 1996.</li> <li>• WINNICOTT, D. La familia y el desarrollo del individuo. Paidós. Bs As 1996.</li> <li>• WATZLAWICK, Paul: Teoría de la comunicación humana. Capítulo IV. Editorial Tiempo Contemporáneo. Buenos Aires. 1973.</li> </ul>

<b>Materia N° 10</b>	<b>TEORÍA GENERAL DE LA OBSERVACIÓN</b>
<u>Propósitos</u>	<p>Transmitir enfoques teóricos y recursos técnicos para que los estudiantes construyan un marco conceptual específico que posibilite el desarrollo de las capacidades de observación y registro de procesos grupales en diferentes ámbitos.</p>



<p><u>Contenidos</u> <u>Mínimos</u></p>	<p>Construcción del Rol. Observación Diagnóstica. Observación Participante. Resonancia emocional del observador. Técnicas de Registro: Registro textual del Acontecer grupal (Crónica), Relato y Minuta. Estilo Personal. Relación Figura-Fondo. Campo de Acción. Función del Observador en el Encuadre de la Técnica de Grupo Operativo. Reglas. Normas del Encuadre. Detección y Elaboración de Obstáculos.</p>
<p><u>Bibliografía</u> <u>Básica</u></p>	<p>ADAMSON-BELLER. El silencio y la mirada (acerca de los inicios del grupo operativo). Ediciones Cinco. Buenos Aires .1978. BERNSTEIN, M. Aperturas a nivel grupal. Ediciones Cinco. Ficha. Bs As. 1985. El cono como instrumento de evaluación. Ficha de Estudio. Lo que hay que observar en los grupos. Ficha de Estudio. JASSINER-GRASETTI-JASSINER. Formación del observador. Ediciones Cinco. Buenos Aires .1990. FUMAGALLI, Carlos. Teoría del Rol. Clase de la Primera Escuela Privada de Psicología Social, Dr. Enrique Pichón Rivière. Buenos Aires .1987. JASSINER-GRASETTI-JASSINER. Acerca de la apertura. LACOLLA, Fabio. La observación, los grupos y el registro emocional. Zapping Dramático. Ediciones Psicogonia. Neuquén Capital. 2005. MANIGOT, Marta. Intervenciones desde el vector comunicación. F. de Estudio. MAZZOTTI, Irma. Unidad de trabajo. Clase de la Primera Escuela Privada de Psicología Social. Dr. Enrique Pichón Rivière. Buenos Aires.1981. MOFFATT, Alfredo. Teoría general de la observación. Fichas de estudio. Escuela de Psicología Social. Neuquén Capital. 2005. PICHÓN RIVIÈRE, Enrique-QUIROGA, Ana. Aprendizaje del rol de observador de grupos. Ficha de Estudio. Ediciones Cinco. Bs. As.1995. SIMONETTI, Alejandro. Análisis a cuatro columnas. Ficha de Estudio. Buenos Aires .1990. SCAGLIA, Héctor. La posición fantasmática del observador de grupo. F. de Estudio SICA, Carlos. Rol del observador. Ficha de Estudio. Escuela de Psicología Social. Neuquén .2002. SICA, Carlos. Rol y función del observador. Ediciones CAEPS. Buenos Aires. 2009.</p>

<p><b>Materia</b> <b>Nº 11</b></p>	<p><b>TEORÍA GENERAL DE LAS INSTITUCIONES</b></p>
<p><u>Propósitos</u></p>	<p>Brindar, un marco teórico para leer los procesos de gestión al interior de las instituciones, una metodología para conceptualizar y abordar los problemas de poder de las instituciones y técnicas de abordaje de problemas institucionales. Propiciar el desarrollo de análisis en dispositivos institucionales, reconociendo tensiones, implicancias y contradicciones.</p>
<p><u>Contenidos</u> <u>Mínimos</u></p>	<p>El concepto de institución. La institución como superestructura. Concepto de dispositivo. Lo Instituido y lo Instituyente. Concepto de transversalidad. Grupos e Instituciones: grupo objeto y grupo sujeto. La institución como establecimiento. La institución como conflicto. Lo instituyente y lo instituido. El proceso de institucionalización. La institución como recurso. Instituciones totales, características. El analizador: natural y artificial. Operación Correctora.</p>





<p><u>Bibliografía</u> <u>Básica</u></p>	<p>BUTELMAN, Ida. Pensando las Instituciones. Paidós, Buenos Aires. 1996.</p> <p>BUTELMAN, Ida. El análisis institucional. Origen grupal y desarrollos. Compilación: El espacio institucional I. La institución educacional, Los comienzos míticos, la palabra. De Butelman, Ida. Editorial Lugar. Buenos Aires. 1990.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DEL CUETO Ana MARÍA Grupos instituciones y comunidades, coordinación e intervención. Lugar Editorial. Buenos Aires. 1999.</li> <li>• FOUCALT, Michel. Vigilar y castigar. Siglo Veintiuno Editores. 1978.</li> <li>• FERNÁNDEZ, Lidia. Instituciones Educativas. Parte primera: Capítulos 1, 2, 3, 4 y 5. Editorial Paidós. Buenos Aires. 1994.</li> <li>• FERNANDEZ, Ana María-HERRERA Luis. Laberintos institucionales. En Tiempo histórico y campo grupal. Masas, grupos e instituciones. Ana María Fernández/Juan Carlos De Brasi (compiladores). Nueva Visión. Buenos Aires. 1992.</li> <li>• GOFFMAN, Erving. Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales. Sobre las características de las instituciones totales. Pág.15-118. Amorrortu editores. Buenos Aires. 1994</li> <li>• HERRERA, Luis-LOYA, Aída. A todo pulmón o cómo aprender a respirar en las grietas. En Tiempo histórico y campo grupal. Masas, grupos e instituciones. Ana María Fernández/Juan Carlos De Brasi (compiladores). Nueva Visión. Bs As. 1992.</li> <li>• LAPASSADE, G. Grupos, organizaciones e instituciones. Edit. Gedisa. México. 1985.</li> <li>• KAMINSKY, Gregorio. Sagas Institucionales. En Dispositivos institucionales I. Democracia y autoritarismo en los problemas institucionales. Lugar Editorial. 2010.</li> <li>• KAMINSKY, Gregorio. Metáforas del encierro. En Dispositivos institucionales I. Democracia y autoritarismo en los problemas institucionales. Lugar Editorial. 2010.</li> <li>• KAMINSKY, Gregorio. Las instituciones y las dulces formas de violencia. En Diagramas de Psicodrama y Grupos, cuadernos de bitácora. Compilación Ana María del Cueto. Ediciones Madres Plaza de Mayo. Buenos Aires, 2005.</li> <li>• KAMINSKY, Gregorio-VARELA, Cristián. Grupo objeto y grupo sujeto. Publicación- Octubre 2001.</li> <li>• LACOLLA, Fabio. El Zapping Dramático. Capítulo 10. Ediciones Psicogonia. Neuquén Capital. 2005.</li> <li>• LOUREAU René: El análisis institucional, Cap.7. Pág. 262-285 Editorial Amorrortu. Buenos Aires. Reimpresión 2007.</li> <li>• MONTEGRO, Roberto. Contextos de referencia y sentidos del término institución. En Tiempo histórico y campo grupal. Masas, grupos e instituciones. Ana María Fernández/Juan Carlos De Brasi (compiladores). Nueva Visión. Buenos Aires. 1992.</li> <li>• SCHVARSTEIN, Leonardo. Psicología Social de las Organizaciones. Pág. 1. Editorial Paidós. Buenos Aires.1995</li> <li>• ULLOA, Fernando. Psicología de las instituciones. Ficha de estudio. Universidad Nacional de Buenos Aires.</li> <li>• VARELA, Cristián. El Trabajo de Campo en Instituciones. La entrada al terreno institucional. Publicación en Data psicosocial. Publicación 2009.</li> </ul>
--	---

<p><b>Materia</b> <b>Nº 12</b></p>	<p><b>TEORÍA Y TÉCNICA DEL SOCIODRAMA</b></p>
<p><u>Propósitos</u></p>	<p>Transmitir elementos conceptuales para analizar diversas temáticas sociales, basados en situaciones o hechos de la vida real.</p> <p>Identificar causas-efectos de hechos o situaciones de la vida cotidiana, a partir de una mirada multidimensional.</p>



<u>Contenidos Mínimos</u>	Origen y Evolución del sociodrama. Historia y desarrollo de las teorías morenianas. Bases teóricas del sociodrama. Juegos Teatrales y sociodrama. Técnicas Participativas. Técnica de role-playig. El sociodrama como técnica de intervención socioeducativa.
<u>Bibliografía Básica</u>	BION, W. R. (1990). Experiencias en grupos. Barcelona. Paidós. BARRERA C., MARTÍNEZ BOUQUET C. y PAVLOVSKY E. Sociodrama, apuntes y reflexiones para una teoría general. Siglo XXI editores. Buenos Aires. 2005. HOLOVATUK, Jorge-ASTOSKY, Débora. Manual de juegos y ejercicios teatrales. Instituto Nacional de Teatro. Colección El País Teatral. Buenos Aires. 2001. LACOLLA, Fabio: Psicogonia en la Patadrama. Otro mundo es posible. "Primer sociodrama público y simultáneo en América Latina" Escenas de los pueblos. Compiladora: María del Carmen Bello. Universidad Nacional Autónoma de México. 2004. MORENO, Jacobo Levi. Psicomúsica y Sociodrama. Editorial Horme. Bs As. 1961. MORENO, J. L. El teatro de la espontaneidad. Vancú. Buenos Aires. 1977. ROBIROSA, Mario. La organización comunitaria. Las organizaciones en su entorno y estrategias de negociación. Instituto de Desarrollo Educativo y de Acción Social: Argentina. Buenos Aires Febrero 1998. ZITO LEMA, Vicente: Juegos Teatrales y Sociodrama. Ficha de Estudio. Ediciones de la Escuela de Psicología Social. Neuquén Capital. 2004. ZITO LEMA, Vicente. Juegos Teatrales y Sociodrama. Ficha de Estudio. Ediciones de la Escuela de Psicología Social. Fundación Huilliche. 2013.

<b>Materia N° 13</b>	<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL</b>
<u>Propósitos</u>	Incorporar herramientas metodológicas para la producción de conocimiento e intervención desde la psicología social. Entrenar en procedimientos profesionales para la generación de recursos creativos en la intervención de un campo sociocultural (territorios sociales, localidades y comunidades, grupos, organizaciones e instituciones).
<u>Contenidos Mínimos</u>	Método Científico. Planeamiento de la Investigación. Métodos de Investigación Psicosocial: Cuantitativos y Cualitativos. Técnicas e Instrumentos para la Recolección y Análisis de Datos. Diseño de Investigación, Ejecución e Informe.
<u>Bibliografía Básica</u>	ANDER EGG, Ezequiel, Aprender a investigar: nociones básicas para la investigación social. 1º edición. Editorial Brujas. 2011. ANDER EGG, Ezequiel. Metodología del Trabajo Social. Ed. El Ateneo. ANDER EGG, Ezequiel. <i>Técnicas de investigación social</i> . Buenos Aires. Hvmanitas, 2001. COGLIATI, Cristina. Metodología de la Investigación. OFICINA DE PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA. Formato Base para la Presentación de Proyectos. Ficha QUIROGA, Ana. Matrices de Aprendizaje. Ediciones Cinco. QUIROGA, Ana. Enfoques y perspectivas en Psicología Social. Ediciones Cinco. QUIROGA, Ana. Crisis, procesos sociales, sujeto y grupo. Ediciones Cinco. PICHON RIVIERE, Enrique. El Proceso Grupal. Ediciones Nueva Visión. Bs As. 2001. ROBIROSA, Mario y otros. Turbulencia y Planificación Social. Lineamientos metodológicos de gestión de proyectos sociales desde el Estado. Siglo veintiuno de España Editores, S.A. RACEDO, Josefina. Iniciación a la Metodología de Investigación en ciencias sociales. SABINO, Carlos. El proceso de Investigación. Editorial Lumen-Hvmanitas, Bs As 1996.



<b>Materia N° 14</b>	<b>PRÁCTICA PROFESIONAL: OBSERVACIÓN DE GRUPOS</b>
<u>Propósitos</u>	Participar de dispositivos de trabajo grupal que permitan el aprendizaje del rol, desarrollando habilidades de registro escrito del acontecer grupal estableciendo articulaciones entre la teoría y la práctica.
<u>Contenidos Mínimos</u>	Observación de Grupos. Práctica del Rol en Grupos Operativos. Trabajo sobre Crónicas. Lo Descriptivo y el Análisis en la Operación Psicosocial. Detección y Elaboración de Obstáculos Intrasubjetivos. Formulación de Hipótesis del Proceso Grupal. El Observador Parlante.
<u>Bibliografía Básica</u>	<p>FUMAGALLI, Carlos. Teoría del Rol. Clase de la Primera Escuela Privada de Psicología Social, Dr. Enrique Pichón Rivièrre. Buenos Aires .1987.</p> <p>GARCIA, Dora. El trabajo con grupos, aportes teóricos e instrumentales. Rol del observador/a de grupos. Capítulo IV. Espacio Editorial. . Buenos Aires. 2008.</p> <p>JASSINER-GRASETTI-JASSINER. Formación del observador. Ediciones Cinco. Buenos Aires .1990.</p> <p>LACOLLA, Fabio. La observación, los grupos y el registro emocional. Zapping Dramático. Ediciones Psicogonia. Neuquén Capital. 2005.</p> <p>PICHÓN RIVIÈRE, Enrique-QUIROGA, Ana. Aprendizaje del rol de observador de grupos. Ficha de Estudio. Ediciones Cinco. Bs Aires .1995.</p> <p>QUIROGA, Ana. El concepto de grupo y sus principios organizadores de la estructura grupal en el pensamiento de Enrique Pichón Rivièrre. Temas de Psicología Social N° 1. Buenos Aires. 1977.</p> <p>SIMONETTI, Alejandro. Análisis a cuatro columnas. Bs As .1990.</p> <p>SCAGLIA, Héctor. La posición fantasmática del observador de grupo.</p> <p>SICA, Carlos. Rol y función del observador. Ediciones CAEPS. Buenos Aires. 2009.</p>

<b>Materia N° 15</b>	<b>TEORÍA Y TÉCNICAS DE COORDINACIÓN GRUPAL</b>
<u>Propósitos</u>	Lograr que los estudiantes adquieran los instrumentos técnicos y la capacidad de intervención desde el nivel grupal en los diferentes ámbitos donde desarrollen su actividad. Alcanzar un mayor conocimiento teórico-práctico sobre el problemático y complejo campo de lo grupal a través del aprendizaje crítico de distintas respuestas teóricas técnicas.
<u>Contenidos Mínimos</u>	Rol del Coordinador Grupal. Campo de Acción. Función del Coordinador en el Encuadre de la Técnica de Grupo Operativo. Modalidades Operativas de Intervención. Actitud Psicológica. Estilo personal del coordinador. Estilos de Coordinación: protector, autocrático, demagógico, dependiente, evitador, abandonico, acompañante/co-pensor.
<u>Bibliografía Básica</u>	<p>BERNSTEIN, M. Aperturas a nivel grupal. Ediciones Cinco. Bs. As. 1985.</p> <p>BRICCHETTO Oscar, Estilos de Coordinación. Ed. Cinco. Bs As 1981.</p> <p>DEL CUETO, Ana María-FERNÁNDEZ, Ana María: El dispositivo grupal. Lo Grupal 2. Ediciones Búsqueda de Ayllu. Buenos Aires. 1985.</p> <p>DEL CUETO, Ana María. Grupos, Instituciones y Comunidades. Coordinación e Intervención. Lugar del coordinador. Cap. III. Lugar Editorial.</p> <p>FUMAGALLI, Carlos. Teoría del Rol. Ediciones Cinco. Buenos Aires. 1989</p> <p>GARCÍA Dora. El Grupo Métodos y técnicas participativas Capítulo III. Espacio Editorial. Buenos Aires. 1998.</p> <p>JASINER, Graciela. Coordinando grupos, una lógica para los pequeños grupos. Capítulo: Las intervenciones del coordinador. Lugar editorial. Buenos Aires 2007.</p> <p>KESSELMAN, Hernán-PAVLOVSKY Eduardo-FRYDLESWSKY, Luis. Las escenas temidas del coordinador de grupos. Ediciones Galerna. Buenos Aires. 2007.</p> <p>MANIGOT, Marta. La función del coordinador. Ediciones Cinco. Ficha.</p> <p>MANIGOT, Marta. Intervenciones desde el vector comunicación. Ediciones Cinco. Ficha.</p> <p>MOFFATT, Alfredo. Técnicas de Coordinación. Escuela de Psicología Social. BsAs. 2000.</p> <p>PICHON RIVIERE, Enrique. El Proceso Grupal. Técnica de los grupos operativos. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires, 2001.</p> <p>SICA, Carlos. El Coordinador. Ediciones CAEPS. Buenos Aires. 2010.</p> <p>SICA, Carlos. Tipos de Intervenciones. Ediciones CAEPS. Bs As. 2010.</p>



<b>Materia N° 16</b>	<b>LO GRUPAL EN LA SALUD, LA EDUCACIÓN Y LO COMUNITARIO</b>
<u>Propósitos</u>	Conocer los modos posibles del trabajo del operador en psicología social en diferentes prácticas grupales institucionales y comunitarias. Desarrollar modos de pensar y formas de intervenir en situaciones de talleres grupales y comunitarios, y la proyección de diseños de trabajo a ser utilizados en el futuro. Situación de la cuestión de lo grupal como un instrumento para pensar diseños de taller como espacio de construcción colectiva de aprendizajes.
<u>Contenidos Mínimos</u>	Dispositivos grupales en intervenciones institucionales y comunitarias. Coordinación grupal. Intervención institucional. Participación y consenso. Jerarquías y autoridades. Diferencias y desigualdades. Lo grupal: observación y coordinación. Comunicación y malentendidos. Grupo, tarea y conflictos. Instrumentos y dispositivos de trabajo en situación de grupo. Lo grupal y los dispositivos de taller. El recurso del grupo/taller en intervenciones institucionales y comunitarias.
<u>Bibliografía Básica</u>	ANDER-EGG Ezequiel. El taller: una alternativa de renovación pedagógica. Colección Respuestas Educativas. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Buenos Aires, 1.999. BUTELMAN, Ida (compiladora). Pensando las instituciones, Sobre teorías y prácticas en educación. Editorial Paidós. Buenos Aires, 1996. JASINER, Graciela y WORONOWSKI, Mario. Para pensar a Pichón. Lugar Editorial. Buenos Aires, 1992. Introducción y Capítulos 3, 4 y 5. KONONOVICH, Bernardo. Psicodrama comunitario con psicóticos. Editorial. Amorrortu. Buenos Aires, 1984. Capítulos 4, 5, 6 y 7. KESSELMAN, Hernán; PAVLOVSKY, Eduardo y FRIDLEWSKY, Luis: La obra abierta de Umberto Eco y la multiplicación dramática. Lo Grupal 5. Editorial Búsqueda. Buenos Aires, 1987. KESSELMAN, Hernán y PAVLOVSKY, Eduardo: La multiplicación dramática. Editorial Búsqueda. Buenos Aires, 1989. PERCIA, Marcelo Notas para pensar lo grupal. Editorial Lugar. Buenos Aires, 1991. PICHON RIVIERE, Enrique. El Proceso Grupal. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires. 2001.

<b>Materia N° 17</b>	<b>REDES COMUNITARIAS</b>
<u>Propósitos</u>	Transferir herramientas teórico-prácticas del trabajo comunitario generando espacios de integración intra e interdisciplinarios e intra e intersectoriales con la finalidad de elaborar respuestas a una problemática específica.
<u>Contenidos Mínimos</u>	Concepto de redes comunitarias. Condiciones de las redes comunitarias. Las redes comunitarias dentro de la organización comunitaria. Características de redes comunitarias. Funcionamiento de las redes comunitarias. Funciones las redes sociales. Tipos de redes. Procesos psicosociales que obstaculizan o desvirtúan el proceso de las redes comunitarias. Procesos psicosociales que potencian las redes comunitarias o ventajas/beneficios de las redes comunitarias.
<u>Bibliografía Básica</u>	DABAS, Elina. Red de redes. Paidós. Buenos Aires.1995. DABAS, Elina. Redes Sociales, familias y Escuela. Colección Cuestiones de Educación. Editorial Paidós. Buenos Aires. 1998 DABAS, Elina. El concepto de red: importancia de las redes comunitarias en Evento Global CN 2000, Jornadas de Internet “Herramientas para el desarrollo social. Usos en las redes comunitarias y en la gestión municipal”; junio de 2000. DABAS, Elina. Redes Sociales: Niveles de Abordaje en la intervención y organización en red. 2001. GONCALVES DE FREITAS, Maribel. Las redes comunitarias. Publicación. MONTERO, Maritza Las Redes Comunitarias. Teoría y práctica de la psicología comunitaria. Paidós, Buenos Aires, 2006. DABAS, Elina. Redes: el lenguaje de los vínculos. Paidós. Buenos Aires.1995. SLUZKI, Carlos. La red social: frontera de la práctica sistémica. Gedisa. Barcelona. 1996.



<b>Materia N° 18</b>	<b>PRÁCTICA PROFESIONAL: COORDINACIÓN GRUPAL</b>
<u>Propósitos</u>	Generar dispositivos grupales para que los estudiantes puedan desarrollar experiencias que permitan el desempeño del rol, favoreciendo la articulación teórico-práctica, la realización de lecturas del acontecer grupal. Propiciar el desarrollo de habilidades específicas en la coordinación grupal.
<u>Contenidos Mínimos</u>	Práctica Asistida y Supervisada de la Coordinación. Detección de Logros y Obstáculos en el Desempeño del Rol. Actitud Psicológica. Continencia y Auto-continencia. Descentramiento. Objetividad. Unidad de Trabajo desde la Perspectiva del Operador. Co-Coordinación en Grupos Operativos. La Operación Psicosocial.
<u>Bibliografía Básica</u>	BRICCHETTO, Oscar. Estilos de Coordinación, Estilos de Coordinadores. Ediciones Cinco. Ficha. Buenos Aires. 1981 PICHON RIVIERE, E. El Proceso Grupal. Técnica de los grupos operativos. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires, 2001. BLEGER, José. Grupos operativos en la enseñanza. Pág. 56-86. Temas de Psicología. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires. 2012. DEL CUETO, Ana María. Grupos, Instituciones y Comunidades. Coordinación e Intervención. Lugar del coordinador. Cap. III. Lugar Editorial. GARCÍA D., El Grupo Métodos y técnicas participativas Capítulo III. Espacio Editorial. Buenos Aires. 1998. JASINER, Graciela. Coordinando grupos, una lógica para los pequeños grupos. Capítulos: Los grupos centrados en una tarea. Las intervenciones del coordinador. Lugar editorial. Buenos Aires 2007. KESSELMAN, Hernán-PAVLOVSKY Eduardo-FRYDLESWSKY, Luis. Las escenas temidas del coordinador de grupos Ediciones Galerna. Bs As. 2007. MANIGOT, Marta. La función del coordinador. Ediciones Cinco. Ficha. MOFFATT, Alfredo. Técnicas de Coordinación. Ficha. Escuela de Psicología Social. Buenos Aires. 2000. PITERBARG, Adriana. Puntos de Partida, técnicas de acción para el coordinador grupal. Ediciones nuevos tiempos. Buenos Aires. 2004. QUIROGA, Ana. El concepto de grupo y los principios organizadores de la estructura grupal en el pensamiento de Enrique Pichón Riviére. Pág. 77-98. Publicación en temas de Psicología Social N° 1, 1977, reproducido en la misma revista año 1984. SICA, Carlos. El Cono Invertido y sus vectores. Una Herramienta para la evaluación de los procesos grupales. Ediciones CAEPS. Buenos aires. 2010.

<b>Materia N° 19</b>	<b>ÉTICA PROFESIONAL I</b>
<u>Propósito</u>	Desarrollar una actitud responsable para el buen desempeño en el campo laboral.
<u>Contenidos Mínimos</u>	Concepto de ética como ciencia del comportamiento moral. Ética y Psicología Social. La ética, la estética y la política como modos fundantes de la intervención social y comunitaria. Noción de Bien Común. Ética Social y ética profesional.



<u>Bibliografía</u> <u>Básica</u>	<p>ARISTÓTELES. Ética a Nicodemo. Madrid. 1994.          DESCARTES. las pasiones del alma.          DERRIDA: Políticas de la amistad.          FOUCAULT, Michel. La arqueología del saber. Siglo XXI Editores. México. 1980.          HABERMAS, Jürgen. Teoría de la acción comunicativa. Versión castellana de Manuel Jiménez Redondo. Madrid. Taurus. 1987.          NIETZSCHE, Friedrich. La genealogía de la moral. Alianza Editorial. Madrid. 1989.          KANT. Fundamentación de la metafísica de las costumbres          SAN AGUSTIN: confesiones/ la ciudad de dios.          SPINOZA, Benedictus. Ética. Editorial Aguilar, Buenos Aires.1982.          ZITO LEMA, Vicente. Filosofía de la pobreza. Ediciones Pelota de Trapo. Bs As 2009.</p>
--------------------------------------	---

<b>Materia N° 20</b>	<b>METODOLOGÍA DE LA INTERVENCIÓN</b>
<u>Propósito</u>	Transmitir los recursos metodológicos y técnicos necesarios para que los estudiantes se sitúen en los campos de prácticas desde una perspectiva psicosocial de intervención.
<u>Contenidos</u> <u>Mínimos</u>	La intervención psicosocial. El operador psicosocial. La actitud del operador psicosocial. El trabajo en equipo. Construcción del Rol. La supervisión. Elección de la temática. Análisis situacional o diagnóstico. El contexto, los actores sociales y el entorno cultural. Diagnóstico primario o análisis presuntivo. Diagnóstico participativo. Jerarquización o elección de problemas. Formulación adecuada de problemas.
<u>Bibliografía</u> <u>Básica</u>	<p>DUFFAU, Pedro. Encuadre. Publicación Primera Escuela Privada de Psicología Social, fundada por el Dr. Enrique Pichón Rivière.          GUI, Luis-PAVÓN, Mariza Isabel. Metodología de la intervención. Sistematización de experiencias de campo en psicología social. Capítulos I, II y III. Labriego ediciones. Centro de Estudios e Investigaciones Psicosociales. Buenos Aires. 2003          SICA, Carlos. Proceso corrector. Ediciones CAEPS. Centro de Altos Estudios en Psicología Social. Buenos aires. 2010.          SICA, Carlos. Socorristas del Alma. EPS Emergencias Psico-socales. Primera Parte, Teoría, técnica, Metodología de la intervención. Editorial Dunken Buenos Aires. 2013.</p>

<b>Materia N° 21</b>	<b>PRÁCTICA PROFESIONAL: ÁMBITOS GRUPAL, COMUNITARIO E INSTITUCIONAL I</b>
<u>Propósitos</u>	<p>Propiciar la inserción de los estudiantes en espacios grupales, comunitarios e institucionales, promoviendo el desarrollo habilidades profesionales a partir del diseño, ejecución y evaluación de proyectos y acciones concretas.          Reconocer y articular los diferentes pasos metodológicos en las intervenciones.          Confrontar en los escenarios de prácticas los conocimientos teóricos adquiridos en la formación con los datos y situaciones de la realidad, transitando un proceso de ratificación o rectificación de los mismos.</p>
<u>Contenidos</u> <u>Mínimos</u>	<p>Planificación: hipótesis, objetivo general, objetivos específicos u operativos. F.O.D.A (fortalezas, oportunidades, debilidades, amenazas). Plan de trabajo. Encuadre. Elementos y Función del encuadre. Actividades y Técnicas. Monitoreo. La Evaluación y los tipos de evaluación. Evaluación del equipo e trabajo. Evaluación de procesos grupales. Sistematización de la experiencia de campo. Evaluación personal del impacto de la experiencia.</p>



<p><u>Bibliografía</u> <u>Básica</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BRICCHETTO, Oscar. Metáfora lúdica. Un enfoque y técnica de trabajo psicosocial. Editorial Corregidor. Buenos Aires. 1999.</li> <li>• GUI, Luis-PAVÓN, Mariza Isabel. Metodología de la intervención. Sistematización de experiencias de campo en psicología social. Capítulos IV, V, VI, VII. Labriego ediciones. Centro de Estudios e Investigaciones Psicosociales. Buenos Aires. 2003.</li> <li>• MOFFATT, Alfredo. Autogestión comunitaria. Publicación. Universidad de las Madres de Plaza de Mayo. Buenos Aires. 2002.</li> <li>• MOFFATT, Alfredo. Las tres aperturas, un nuevo paradigma. Terapia de crisis. Buenos Aires. 2007.</li> <li>SICA, Carlos. Abordaje Psicosocial. Ediciones CAEPS. Centro de Altos Estudios en Psicología Social. Buenos Aires. 2009.</li> <li>• SICA, Carlos. Coordinación e Intervenciones. Ediciones CAEPS. Centro de Altos Estudios en Psicología Social. Buenos Aires. 2010.</li> </ul>
--	--

<p><b>Materia</b> <b>Nº 22</b></p>	<p><b>ÉTICA PROFESIONAL II</b></p>
<p><u>Propósito</u></p>	<p>Reconocer y encuadrar la conducta profesional dentro de límites adecuados a los principios éticos.</p>
<p><u>Contenidos</u> <u>Mínimos</u></p>	<p>Ética profesional del psicólogo social. Campos de acción. El campo de la salud y la Psicología Social. Concepto de Legalidad y Concepto de Legitimidad. Reflexión sobre el sentido instituyente de las normas. Los actos del bien como propuesta social.</p>
<p><u>Bibliografía</u> <u>Básica</u></p>	<p>ARISTÓTELES. Ética a Nicodemo. Madrid. 1994.  DESCARTES. las pasiones del alma  DERRIDA: Políticas de la amistad  DUSSEL. Ética de la liberación en la edad de la globalización y la exclusión  FOUCAULT, Michel. La arqueología del saber. Siglo XXI Editores. México. 1980.  HEGEL. Fenomenología del espíritu. Ediciones del Fondo de Cultura Económica. 1966  HABERMAS, Jürgen. Teoría de la acción comunicativa. Versión castellana de Manuel Jiménez Redondo. Madrid. Taurus. 1987.  KANT. Fundamentación de la metafísica de las costumbres  NIETZSCHE, Friedrich. La genealogía de la moral. Alianza Editorial. Madrid. 1989.  PLATON. La República. Apología de Sócrates.  CODIGO DE ÉTICA PROFESIONAL. Asociación de Psicólogos Sociales de la República Argentina. Buenos Aires. 2002.  SAN AGUSTIN: Confesiones/ La ciudad de dios  SPINOZA, Benedictus. Ética. Editorial Aguilar. Buenos Aires. 1982.  ZITO LEMA, Vicente. Filosofía de la pobreza. Ediciones Pelota de Trapo. Buenos Aires 2009</p>



<b>Materia N° 23</b>	<b>PLANIFICACIÓN ESTRATEGICA</b>
<u>Propósitos</u>	Reconocer los aspectos centrales de los diferentes modelos de planificación. Desarrollar una perspectiva de planificación estratégica que propicie un enfoque psicosocial de intervención en diferentes espacios de la realidad social.
<u>Contenidos Mínimos</u>	Planificación en Psicología Social, el concepto de tarea. Planificación Estratégica y Operativa. Contexto, organizaciones y actores sociales. Lo social y las organizaciones. Tercer sector. Organizaciones e la sociedad civil. Redes sociales formales e informales. Organizaciones comunitarias. La Misión. La Visión. Los propósitos. Definición de objetivos. Proyectos: definición y redefinición. Recursos. Monitoreo. Métodos de Evaluación.
<u>Bibliografía Básica</u>	ANDER EGG, Ezequiel, Introducción a la planificación. Editorial Humanitas. Buenos Aires. 2003. BRICCHETTO, Oscar. Metáfora lúdica. Un enfoque y técnica de trabajo psicosocial. Editorial Corregidor. Buenos Aires. 1999. GUI, Luis-PAVÓN, Mariza Isabel. Metodología de la intervención. Sistematización de experiencias de campo en psicología social. Capítulos IV, V, VI, VII. Labriego ediciones. Centro de Estudios e Investigaciones Psicosociales. Buenos Aires. 2001. GUI, Luis-PAVÓN, Mariza Isabel. Metodología de la intervención II. Planificación Estratégica y Operativa. Un enfoque desde la psicología social. Labriego ediciones. Centro de Estudios e Investigaciones Psicosociales. Buenos Aires. 2003.

<b>Materia N° 24</b>	<b>PRÁCTICA PROFESIONAL : ÁMBITOS GRUPAL, COMUNITARIO E INSTITUCIONAL II</b>
<u>Propósitos</u>	Reconocer los diferentes niveles de abordajes en el campo de la psicología social. Confrontar en los escenarios de prácticas los conocimientos teóricos adquiridos en la formación con los datos y situaciones de la realidad, transitando un proceso de ratificación o rectificación de los mismos. Articular e Implementar en los espacios de práctica el desarrollo de los conceptos de estrategia, táctica, técnica y logística.
<u>Contenidos Mínimos</u>	Abordaje Psicosocial. Niveles de Abordaje: lo Psicosocial, lo Sociodinámico, lo Comunitario y lo Institucional. Operación Correctora. Concepto de estrategia, táctica, técnica y logística. La acción en la práctica psicosocial. Unidad de tarea. El existente. Momentos de la intervención: momento estratégico, momento táctico, momento técnico y momento logístico. Necesidad: satisfacción y frustración. Necesidad y técnicas de acción. La palabra y la acción. Lo emergente. Tarea y elaboración. Concepto de retículo. El retículo como sostén. Evaluación personal del impacto de la experiencia.
<u>Bibliografía Básica</u>	ANDER EGG, Ezequiel, Introducción a la planificación. Editorial Humanitas. Buenos Aires. 2003. BRICCHETTO, Oscar. Metáfora lúdica. Un enfoque y técnica de trabajo psicosocial. Editorial Corregidor. Buenos Aires. 1999. GUI, Luis-PAVÓN, Mariza Isabel. Metodología de la intervención II. Planificación Estratégica y Operativa. Un enfoque desde la psicología social. Labriego ediciones. Centro de Estudios e Investigaciones Psicosociales. Buenos Aires. 2003. GUBER, Rosana, El salvaje metropolitano. Editorial Legasa S.A. Buenos Aires. 1991. PICHÓN RIVIÈRE, Enrique. El Proceso Grupal. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires, 2001. SICA, Carlos. Abordaje Psicosocial. Ficha de estudio del Centro de Altos Estudios en Psicología Social. Buenos Aires. 2003.





## **ORGANIZACIÓN DE PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES**

### **Consideraciones acerca del Trayecto Curricular Práctica Profesionalizante**

La Práctica es concebida no sólo como una acción desarrollada dentro de contextos institucionales y áulicos, sino también, como “concepto” y como “acción” del ejercicio profesional en contextos sociopolíticos y locales

El Trayecto de Práctica Técnico-Profesional constituye un Proyecto de Investigación e innovación curricular, orientada a definir modos de organización institucional que permitan superar visiones á-criticas, impulsen la producción de conocimientos alternativos y establezcan canales efectivos de articulación entre los estudiantes y los Coordinadores de las Cátedras y entre otras Instituciones.

#### **Los propósitos de este Trayecto son:**

- Crear espacios institucionales e interinstitucionales que favorezcan la construcción del conocimiento científico a partir del cual resignificar el concepto de práctica profesional.
- Implementar diseños de intervención que posibiliten el desarrollo de lecturas conceptuales del acontecer grupal, institucional y comunitario como así también habilidades prácticas.
- Promover la conformación de equipos de trabajos institucionales e interinstitucionales.

Este Trayecto pondrá en situación los contenidos teóricos en la práctica y a la vez diseñaran las acciones del trabajo en horas reloj. De está manera se rompe la tradicional dupla: teoría por un extremo y práctica por el otro, para ir construyendo marcos conceptuales y procedimentales en forma conjunta. El estudiante podrá desarrollarse paralelamente a las actividades curriculares por medio de trabajos de Campo. Tanto se trate de una persona u organización y con su anuencia en cada caso, será posible realizar un trabajo de observación, investigación y práctica con el fin de que el estudiante encuentre coherencia entre la teoría y la práctica y ponga en prueba sus conocimientos en la resolución de situaciones dilemáticas.

### **Campo de la práctica profesionalizante**

La práctica profesionalizante, en tanto campo de formación, se piensa como un proyecto que aporte y participe estratégicamente en el desarrollo socio-productivo y cultural de los espacios o ámbitos donde se inscribe.

Una práctica profesionalizante que, inscripta en un proyecto educativo institucional que contemple centralmente al sujeto que aprende, promueva un vínculo activo respecto de los cambios científicos, tecnológicos, sociales y culturales tanto locales como globales.

El desarrollo del campo y su sustentabilidad implica, entre otras cuestiones, un fuerte componente político de trabajo interseccional -jurisdiccional y local- con actores provenientes de los ámbitos laboral, formativo y académico científico.

Una propuesta que entiende la educación de los/as estudiantes como aquella que intenta producir articulaciones sustantivas entre formación académica y los requerimientos y problemas emergentes tanto del contexto comunitario como del campo profesional/laboral. Esta búsqueda de integración, propone una especial atención a la articulación teoría-practica. Articulación que propicie un significativo salto, entre construcción de saberes escolares y los requerimientos de los diferentes “universos extraescolares”.

El campo de formación de la práctica profesionalizante esta destinado a posibilitar la integración y contratación de los saberes construidos en los campos de formación general, fundamento y específica, y garantizar la articulación teoría-práctica en los procesos formativos a través del acercamiento de los estudiantes a situaciones de trabajo y a contextos y problemáticas socio-culturales concretas.



Entre otras cuestiones, son estos sentidos los que ubican a la práctica profesionalizante, desde su punto de partida y en todas sus dimensiones de desarrollo, como una práctica social.

Desarrollar el vínculo entre los campos académicos, ciudadano y laboral, desde un proceso formativo donde se implica la práctica profesionalizante, significa asumir el desafío de producir una propuesta que se inscriba en los siguientes entes estratégicos:

Vinculación con el área socio-ocupacional de pertenencia de la tecnicatura;

Participación, promoción y problematización del desarrollo comunitario donde se inscriben los institutos;

Promoción y construcción de “lo ciudadano”, en tanto deberes y derechos del sujeto como parte de la organización educativa y la comunidad.

Pensar la práctica profesionalizante, en el marco de las orientaciones estratégicas, posibilita visualizar y reflexionar sobre la dimensión política que este campo implica. Implicancias que deben aludir a una construcción concertada de aquello que se entiende como conocimiento significativo de las diferentes ofertas formativas. Dicha construcción se viabiliza a través de la planificación e implementación de la práctica profesionalizante, en clara clave intersectorial.

Estas articulaciones interinstitucionales que, en el marco del proyecto estratégico del nivel, se constituyen como un dispositivo de trabajo que involucre diferentes actores locales y jurisdiccionales vinculados a la oferta formativa en su dimensión pedagógica e institucional. Dispositivo que se “reconozca” en la trama local, para mejorar el proceso educativo, en tanto identificación, planificación y gestión y evaluación del proyecto.

Desde una sustantiva responsabilidad del instituto, en el marco de las orientaciones político-estratégicas de la jurisdicción, la práctica profesionalizante asume los siguientes criterios para su desarrollo:

- Progresivo acercamiento, a lo largo de toda la formación, al campo ocupacional que se orienta la carrera y las diferentes situaciones problemáticas socio-culturales que “atravesan” la comunidad.
- Materialización de espacios propios que, en fuerte conectividad con los espacios pertenecientes a los otros campos de formación, recorran todo el proceso formativo.
- Planificación y “puesta en juego”, a manera de síntesis, de los saberes pertenecientes a los campos de formación general, fundamento y específica.
- Desarrollo de momentos específicos de formación que, en el marco de los espacios curriculares propios del campo, viabilicen el despliegue de niveles de interrogación y conceptualización cada vez más complejos, en función de la práctica. Reflexión acerca de un desarrollo que tome como marco el proyecto institucional y las situaciones del contexto comunitario que la práctica intenta problematizar.
- Identificación del objeto y del conjunto de procesos científicos y tecnológicos que se involucran en la diversidad de situaciones socio-productivas y culturales que se abordan. Cuestión que posibilite dar cuenta del carácter histórico, social y político de las diferentes acciones que se desarrollen.
- Presencia continua y concreta de la institución formativa, a través de procedimientos de gestión administrativa y de actores institucionales que asuman la coordinación de la práctica, en todo el proceso.



- Disponibilidad de humanos recursos, recursos materiales y simbólicos que requieran las diferentes instancias de la práctica.

Criterios que permitan a la práctica profesionalizante indagar, problematizar y construir estrategias vinculadas al propio proceso formativo, al ejercicio ciudadano y al futuro profesional, así como, al desarrollo del campo socio-ocupacional -en clave productiva y cultural-, donde se inscriben las diferentes acciones educativas.

### **Consideraciones del itinerario de las prácticas**

Las prácticas profesionalizantes que, en función de los formatos que asuman constituirán la singularidad de sus itinerarios, deberán dar cuenta de las siguientes “componentes”:

Ofrecer un acercamiento al campo de actuación profesional donde se inscribe la tecnicatura;  
Desarrollar acciones de servicio donde los estudiantes y la institución participen y/o generen diferentes instancias socio-productivas y socio-culturales en el ámbito local;  
Implementar instancias de reflexión, en clave de una evaluación entendida como momento y como noción que atraviesa todo el proceso de la práctica.

### **MODALIDADES**

#### **Modalidad Trabajo de Campo:**

Esta modalidad será utilizada en los dos primeros dos años de la carrera para articular los trayectos curriculares de cada cuatrimestre y se relacionará con trabajos de investigación, diagnóstico y/o observación que los estudiantes realizarán en las organizaciones a medida que cursen y como metodología de evaluaciones parciales.

#### **Modalidad Trabajo de Campo Integrador:**

Al concluir el primer y segundo año de la carrera, se realizarán a modo de evaluación final de cada año, un Trabajo Integrador en subgrupos donde se evaluarán los avances cognitivos y prácticos realizados a través del año, frente a un desafío de articulación con alguna experiencia de campo en particular que se requiera en coordinación con los Tutores de las organizaciones comprometidas a tal fin.

Las prácticas profesionalizantes son aquellas estrategias formativas integradas en la propuesta curricular, con el propósito de que los estudiantes consoliden, integren y amplíen, las capacidades y saberes que corresponden con el perfil profesional en el que se están formando, organizadas por la institución educativa y referenciada en situaciones de trabajo desarrolladas fuera de la escuela.

#### **Propósitos:**

*Fortalecer los procesos de aprendizaje a través de instancias de encuentro y retroalimentación mutua con diversos sectores y/o entidades de la comunidad.*

*Enfrentar a los estudiantes a situaciones de incertidumbre, singularidad y conflicto de valores.*

*A partir de consignas específicas, desarrollar experiencias de observación y registro en espacios cotidianos no conflictivos y en realidades problematizadas.*

*Promover la utilización adecuada de instrumentos de recolección de datos en la realidad.*

*Promover y ejercitar en los estudiantes, la formación de una actitud crítica ante hechos y/o situaciones sociales actuales.*

*Articular los momentos del trabajo “in situ”-tarea de campo- con el marco conceptual de la disciplina, propiciando la resignificación de la tarea.*



## **FUNDAMENTOS**

Entendemos que esta formación requiere tensar en un proceso dialéctico el bagaje teórico adquirido, con la realidad, (el existente) para corroborar la teoría en el campo de trabajo. Esto nos sugiere un proceso espiralado y dialéctico en el cual se resignifica la teoría en el campo y desde ese mismo campo, se resignifica dicha teoría.

Por esto, los estudiantes de la carrera de Tecnicatura Superior en Psicología Social, realizan una experiencia-residencia/práctica profesional, de: Intervención en grupos sociales -institucionalizados o no- de la zona del Alto Valle de Río Negro, con el fin de integrar teoría y práctica. La teoría como herramienta de la práctica y la práctica como replanteo teórico.

Esta práctica se concreta a través de equipos de trabajo que se conforman al principio de esta experiencia y que permiten poner al servicio de la necesidad, dispositivos que contribuyan a la resolución conjunta de situaciones determinadas.

En este proceso se propicia que los estudiantes puedan implementar y desarrollar las distintas herramientas adquiridas durante la formación, en distintos dispositivos comunitarios reparadores.

### **Objetivos de la Práctica:**

- Propiciar el desarrollo de habilidades de intervención psicosocial a partir de la utilización de las herramientas teórico-técnicas adquiridas en la formación.
- Lograr que el operador/a desarrolle competencias y/o capacidades, a través de la práctica e internalización de técnicas y dispositivos, para intervenir en distintos campos sociales.

### **Objetivos Específicos:**

- Que el estudiante logre insertarse en distintos campos sociales a fin de realizar su propia experiencia profesional.
- Que el estudiante ponga al servicio del campo social las herramientas adquiridas.
- Que el estudiante tome contacto con posibles escenarios de su ejercicio profesional.

### **Metodología:**

Este espacio de práctica profesional cuenta con la conducción, acompañamiento, supervisión y evaluación de un equipo de profesionales de distintas disciplinas convergentes, (psicólogos; psicólogos sociales; asistentes sociales, docentes, sociólogos, entre otros) con especialización en temáticas sociales conflictivas.

Estos estudiantes desarrollan dispositivos grupales, que recrean las verticalidades existentes en las personas que componen los grupos objeto de la práctica, promoviendo el potencial humano al servicio de mejorar el existente encontrado.

Este espacio cuenta con tres instancias bien definidas. Una inicial que consiste en la conformación de equipos de practicantes; una segunda que resulta en la selección de la temática y problemática a trabajar y el campo donde desarrollarla y una tercera instancia de la práctica profesionalizante, la configuración de una situación diagnóstica surgida del contacto con los protagonistas sociales, para luego acordar e implementar acciones devenidas de las estrategias elegidas para el desarrollo del proyecto de práctica profesionalizante.

El tiempo previsto para el desarrollo del programa de práctica profesionalizante es de dos cuatrimestres. El carácter de las mismas es no rentado.

### **Monitoreo y Evaluación del Proceso:**

#### **Monitoreo:**

El monitoreo es un proceso continuo y permanente que se realiza durante todo el proceso, corrigiendo errores y/o modificando acciones que permitan la mejora continua del proceso. Es decir, se trata de asegurar el *feedback* necesario para facilitar el logro de los objetivos propuestos en el proyecto.

#### **Plan de Trabajo e Informes de Avance:**

Se desarrollan en cada equipo un plan de trabajo que explicita: recursos a utilizar, actividades implementadas, responsabilidades, tiempos, resultados, obstáculos, etc.

Al ir desarrollando este plan se presentarán, de acuerdo al requerimiento de los responsables del programa, informes de avance que permitirán la evaluación de las actividades y la formulación de medidas correctivas.

#### **Evaluación de la Práctica:**

Es una mirada retrospectiva hacia las distintas etapas del proceso de planificación. La intención de evaluar supone la existencia previa de un proceso planificado y explicitado.

#### **Momentos de la evaluación y sus objetivos:**

##### **a) Durante cada Intervención:**

- **Antes:** Se realiza previo a la intervención, atendiendo al diagnóstico y el plan de trabajo. Su objetivo es: detectar la factibilidad de la intervención elegida.
- **Intermedia:** Se practica en la mitad de la intervención. Su Objetivo es: visualizar la probabilidad de concreción de los objetivos planteados y el replanteo necesario para la consecución de los objetivos.
- **Final:** Se realiza al finalizar la intervención. Su objetivo es medir el avance hacia la concreción de los objetivos.

•

##### **b) Después de cada Intervención:**

- Esta es realizada por el grupo que intervino, un tiempo después de realizada. Su objetivo es: medir el impacto que deja la intervención practicada.

•

##### **c) Auto evaluación y evaluación de equipo:**

- Cada miembro del equipo medirá su propio estado frente a la intervención realizada, con el fin de evaluar su registro emocional durante y después de la intervención.
- Luego y antes de planificar la próxima intervención, el equipo en su totalidad, evalúa dicha intervención desde sus miradas particulares, con el fin de ajustar el plan de trabajo para el próximo encuentro.

•

##### **d) Evaluación de la Supervisión:**

Cada semana se produce un encuentro con los equipos de practicantes, en el cual los Tutores y Supervisores, conducen un espacio de escucha, revisión y ajuste de las acciones desarrolladas en devolución a los practicantes.